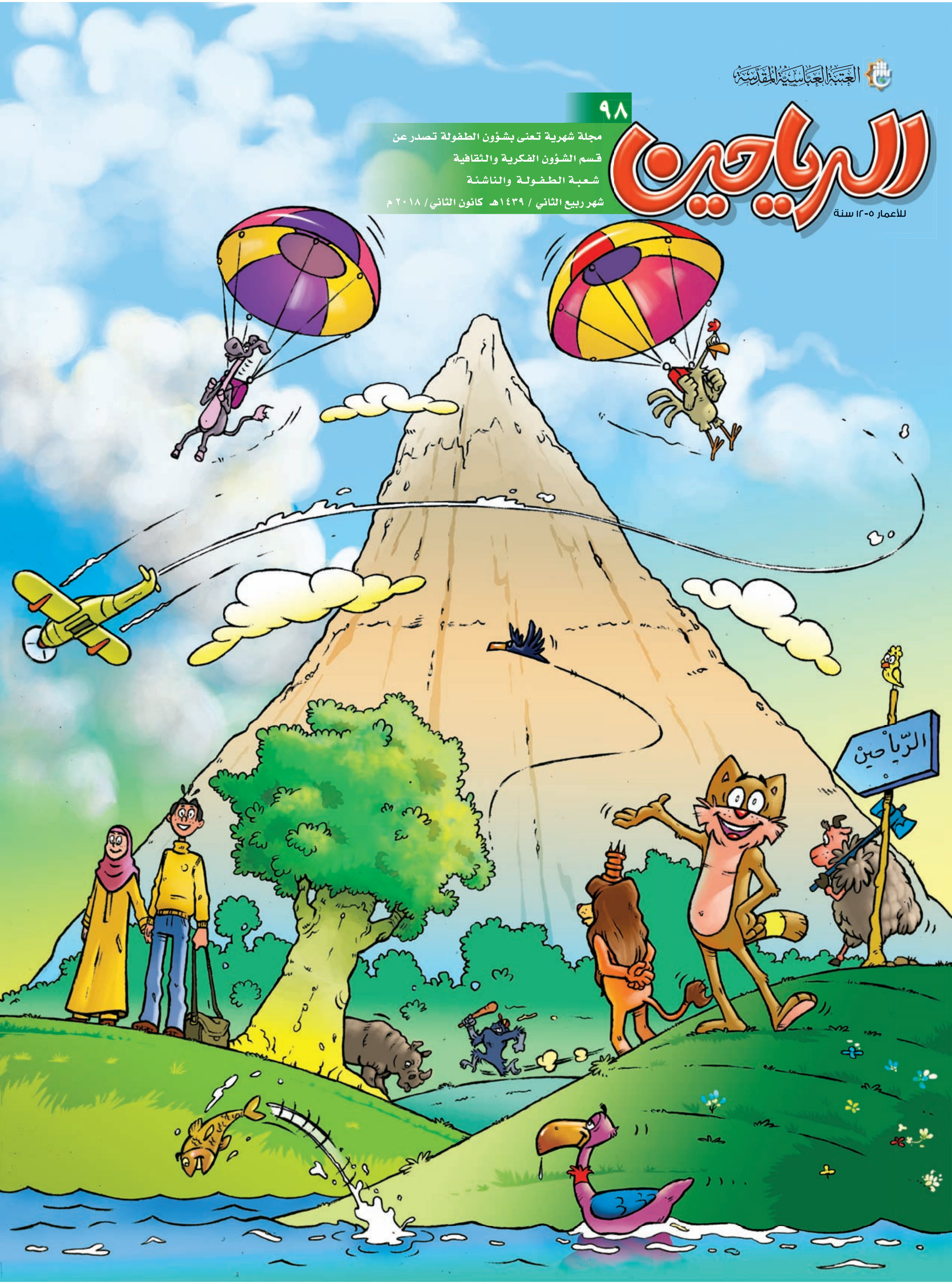

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٩٨
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر ربيع الثاني / ١٤٣٩هـ كانون الثاني / ٢٠١٨ م
للأعمار ٥-١٢ سنة
الرّياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
علي عوني
علي سلوم

التدقيق اللغوي
عمار السلامي

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الموهوب الصغير

عبد الرحمن محمد

أجرى اللقاء : مرتضى العظيمي



منذ نعومة أظفاره اختارَ مُداعبة كرة السلة وقذفها بعيداً فنمتْ فيه حب هذهِ الرياضة نلتقي اليوم مع لاعب نادي كربلاء للناشئين :-

هويتك التعريفية :

اسمي عبد الرحمن محمد سهم أدرس في الصف السادس الابتدائي في مدرسة المحبة الواقعة في حي الإيمان .

هواياتك ومواهبك ؟

هوايتي المفضلة هي ممارسة رياضة كرة السلة منذ أن كنتُ صغيراً حيث مثّلتُ العديد من الأندية الكربلائية وشاركتُ في بطولات محلية في محافظات بغداد والبصرة وأنا الآن لاعب نادي كربلاء لكرة السلة وأسعى أن أكون لاعباً عالمياً في هذه الرياضة وأتمنى إكمال دراستي وأصبح قائداً كشفياً في جمعية كشافة الكفيل .

كلمة أخيرة وماذا تنصح أصدقاءك ؟

اشكرُ القائمين على جمعية كشافة الكفيل لأنها تقدم الكثير من النشاطات المفيدة جداً في تطوير مهارات الفتية وأتمنى أن ينضم جميع الفتية لهذهِ الجمعية الرائعة.


كلمة العدد



إسم الريحانة
العمر
السكن
الصف

استمر...

في طريق النجاح لن تكون الامور سهلة، ستواجه المصاعب والمتاعب وستواجه الكثيرين من الذين يحاولون أن يجعلوك تفشل، سيقول لك بعضهم أن النجاح مستحيل، ولن تستطيع الوصول إليه وسيشككون بقدراتك على تحقيقه، وسيقول لك بعضهم إن النجاح(وهم) ولم يصل إليه أحد في يوم من الأيام، وسيضحك الكثيرون من طموحاتك لأنهم لا يستطيعون رؤيتها مثلما تراها أنت، اسمع منهم كلهم وابتسم في داخلك وقل لهم سأنجح، وأثبت لنفسك أولاً وللآخرين ثانياً أنك تستطيع النجاح وتحقيق ما لم يستطع الآخرون تحقيقه، نعم هنالك صعوبات ستؤخرك وفي بعض الأحيان ستوقعك أرضاً، لكن عليك في كل مرة أن تنهض وتكمل مشوارك وإياك أن تساعدهم في اطفاء النور الذي في داخلك فأنت قادر وستنجح إن آمنت بنفسك.

بقلم : رئيس التحرير



يمكنكم ارسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رساله)
او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة: ....

نعم يا وليد تستطيع الإعتماد علي في ذلك سأعطيك نصف المبلغ في حال اشتريت الجهاز"هذا وعد

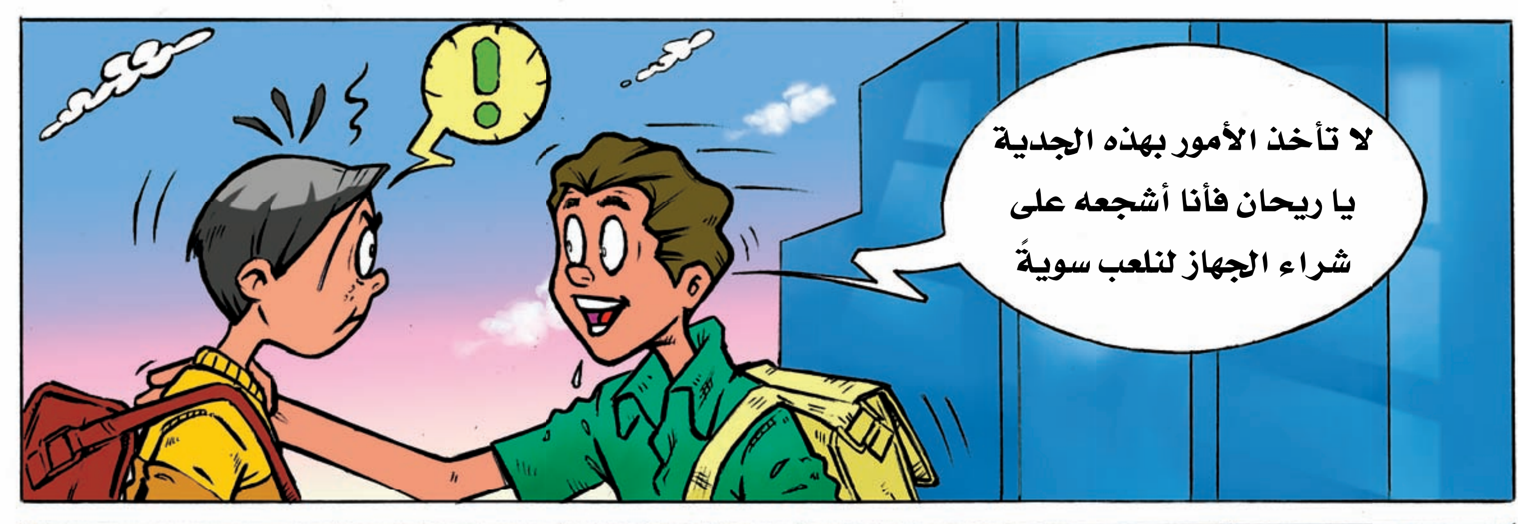
هل سمعت ما قلته لوليد على الموبايل

نعم كان صوتك عاليا

لقد وعدت وليد بدفع نصف مبلغ "جهاز الالعاب" إن وجد جهازا مناسبا في السوق






لا تأخذ الأمور بهذه الجدية
يا ريحان فأنا أشجعه على
شراء الجهاز لنلعب سويةً


أنا لست مقتنعا
بما تقول يا سامر
لا عليك يا
ريحان ..


سامر .. سامر
لقد وجدت جهازا
مناسبا ياسامر


يا إلهي إنه صوت
وليد؟!
إنه وليد ..

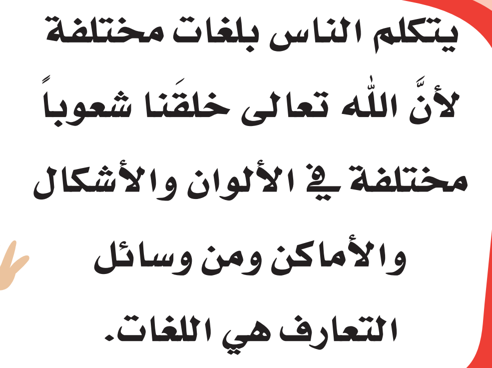

معذرةً يا ريحان يجب أن
اسرع فلدي عمل مهم جدا
...


يا سامر يقول الإمام علي عليه السلام
((المسؤول حرٌ حتى يعد))
إلى اللقاء
قريبا ..



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

لماذا يتكلم الناس
بلغات مختلفة



يتكلم الناس بلغات مختلفة لأنَّ اللّٰه تعالى خلقَنا شعوباً مختلفة في الألوان والأشكال والأماكن ومن وسائل التعارف هي اللغات.





يعود هذا الاختلاف إلى التاريخ القديم والاختلافات الثقافية و المسافات البعيدة التي كانتْ تفصل بين مجموعة بشرية عن أخرى.

اللغات حول العالم كثيرة قد يبلغ عددها الآلاف ،ففي جنوب المحيط الهادئ يتكلم الناس هناك باربعين لغة مختلفة



Salut

كل شعب يعتز ويفتخر بلغته لأنها تمثل ثقافته وادبه، وأننا نفتخر باللغة العربية التي كرَّمها اللّٰه عزَوجل وأنزلَ بها القرآن الكريم.




صنع درج بعلبة الكبريت

الادوات







علبة كبريت

الوان

ازرار

ورد

صمغ

نضع علب الكبريت كل علبة على حده ثم نقوم بوضع الصمغ، فوق كل علبة، كما في الصورة





ثم بعد ذلك نقوم بلصق قطع من الكارتون الجاهز أو نضع بعض الأزرار أو الورد في الجزء العلوي للعلبة



ثم نقوم بوضع أكثر من علبة بعضها فوق بعض في داخل علبة كارتون مربعة أو مستطيلة الشكل



ومن خلال لصق أكثر من زر أو وردة كبيرة أو أي شيء آخر نصنع مقبض لكل جرار





قصة : علي البدري
رسوم: عباس راضي

مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ

في طريق العودة من المزرعة كان أحمد يسير بفرح وسرور لأنه استطاع ان يجمع الكثير من البرتقال في هذا اليوم، كانت السلة تحتوي على برتقالات كبيرة وناضجة وأخرى صغيرة متشققة القشور، وقبل أن يصل أحمد إلى المنزل ذهب إلى عائلة الجيران ووضع ثلاث برتقالات على الشباك كما أوصاه

أبوه لأنهم لا يمتلكون أشجار البرتقال، وقد تعود أبناء القرية أن يتقاسموا الثمار التي يجنونها فيما بينهم، اختار أحمد ثلاث برتقالات صغيرة ومتشققة القشور ووضعها أمام شباك جيرانه، وقبل أن يفتح الجيران شباكهم وصل أبو أحمد وأخذ البرتقالات، وقال لولده أحمد كان يجب أن تعطي أفضل ما عندك من البرتقال يا ولدي، فما تعطيه إلى الناس هو الذي سيعاد اليك في الآخرة، وكأنك تُرسل هذه البرتقالات إلى نفسك عندما تعطيها إلى الناس، فاختر أفضل ما لديك لتعطيها لهم فالمؤمن يُحب لغيره ما يحُبه لنفسه، وغداً إن شاء الله سأشرح لك قوله تعالى
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ) .





قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : نور الدين اللامي

قارورة قديمة

في المساء دخل (نور) مع أخيه (محمد) إلى بيت جدتهما التي كانت جالسة خلف ماكنة الخياطة تخيط ثوباً جديداً، وبعدما القيا السلام وجلسا، نهضت جدتهم وقالت: سأجلب لكما قليلاً من الماء يا أحبائي، لكن (محمد) قال أجلسي يا جدتي أنا سأجلب الماء ،وعندما ذهب محمد إلى براد الماء شاهد بالقرب منه قارورة قديمة مصنوعة من الطين على حافة الشباكِ وقد أعجب بشكلها الجميل لأنه يحب الاشياء التراثية القديمة فمد يده وحمل القارورة ثم

قال: يا ترى كم عمر هذه القارورة وأخذ يقلبها بين يده ويرقص فرحاً وهو يقول: قارورة جدتي... كخلية النحلِ ... مهما كبرت ... تبقى زينة الحقلِ، وظل يردد حتى سقطت من يده على الأرض وتحولت إلى قطع صغيرة، وعلى إثر صوت القارورة جاءت جدته وإلى جانبها نور وبالرغم من الحزن الشديد الذي اصاب جدته لكنها بقيت صامتة، فأحس (نور)



بانزعاج جدته لهذا قال: يا أخي لا يكفي بأن تكون خادماً لجدتي أو لجميع الناس بل يجب أن تكون حريصاً على أشيائهم الخاصة حتى ولو كانت قديمة لأنها قد تكون غالية عليهم وتربطهم بذكريات جميلة، ثم أكملت جدته قائلة: أنا سامحتك لكن بشرط أن تعدني بأن لا تعبث بأشياء الآخرين أبداً، فانحنى (محمد) لجدته معتذراً على فعلته ووعدها بأن يكون كما تحب.



مرقد القاسم عليه السلام

من المراقد الدينية في العراق مرقد السيد الجليل صاحب المنزلة الرفيعة والعابد الزاهد (القاسم بن الامام موسى الكاظم (عليهما السلام) ويقع مرقده المقدس في محافظة بابل في قضاء القاسم، ونشأ القاسم (عليه السلام)مع أبيه الإمام موسى الكاظم(عليه السلام) وكان يحبه حباً شديداً ، وبعد وفاة الإمام الكاظم(عليه السلام) مرّت على القاسم(عليه السلام) مِحَنٌ كثيرة، فعند زيارته إلى بغداد بعد ورود خبر استشهاد الإمام الكاظم(عليه السلام) إليه على يد الملعون هارون الرشيد اجتمع عنده حشد من الناس وقد علموا بمجيئه، فعزّوه في أبيه وأخبروه بأن أباه مات



مسموماً، ولهذا خرج من بغداد متخفياً وأخذ ينتقل من مكان إلى مكان حتى انتهى به السير إلى أحد نواحي مدينة بابل في العراق و اختفى فيها ولم يكن أحد يعرفه، وقد اجتمع حوله الناس لزهده وتقواه وعبادته، حتى قرب أجله وتوفي وصار قبره الشريف باب الحوائج كأبيه فلا يذهب إليه مؤمن إلا وقضى الله تعالى حاجته.



ظاهرة أبواق السماء

وهي عبارة عن خروج أصوات من السماء تشبهُ صوت البوق، وقد قال العلماء: أن تلاطم الأمواج في البحار والمحيطات، هي المسؤولة عن تلك الأصوات الغامضة حيث تقوى وترتفع أصوات تلك الموجات بمساعدة الرياح القوية وتوحي بأنها صادرةٌ من السماء.

سحب الماماتوس

وهي مجموعة من السحب العنقودية (المتصلة ببعضها)، ويتكون هذا العنقود من فصوص متصلة بعضها ببعض وأما السبب فهو يعود إلى وجود تصاعد وهبوط سريع لتيارات الهواء المتزجة بقطرات المياه وبمساعدة ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة تتمدد وتذوب تلك القطرات فتشكل هذه السحب.



مهند و الغراب

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

في يوم من الأيام كان مهند جالساً في شرفة غرفته وحوله مجموعة من المكعبات المتعددة الألوان فأقترب نحوه غرابٌ يحاول النزول بالقرب منه

لكن (مهند) يخاف كثيراً من الغراب ويكرهه ولهذا لم يسمح له، وأخذ يراقب كل حركاته وكلما أقترب منه صرخ بوجهه ورماه بإحدى المكعبات، وكان الغراب يبتعد ويعود ليجلس على غصن الشجرة وهو ينظر إلى مهند ويقول: يا له من ولد مشاكس

فأنا لا أريد أن أؤذيه أبداً، وحين سمعت أم مهند صراخ أبنها مهند اتجهت نحوه قائلة : لماذا كل هذا الصراخ يا بني؟ وحين أخبر مهند أمه عن الغراب احتضنته وقالت: أعتقد أن الغراب جائع، فاذهب واحضر له قليلاً من القمح والماء وفعلا ذهب مهند وأحضر ما طلبته منه أمه لكن الغراب نزل مسرعاً وأختفى خلف مظلة (مهند) التي كانت في الشرفة وحمل



طفله الصغير وحلق عالياً حينها قالت أمه: يا بني أنه لم يكن جائعاً ولا يريد إيذاءك بل كان يريد أن يسترجع ابنه الذي سقط من عشه إذن يا ولدي لا تجعل الخوف يسيطر عليك لأن الخائف لا يرى الحقيقة، وفي الحال قال مهند بصوت عالٍ: أنا أعتذر منك أيها الغراب اللطيف والحنون.



اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة ....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

....

بعد ساعات من عناء البحث لم يجد هرهور وأصدقاءه الحوت الرمادي ..عندها شعر الجميع بالتعب .

أين الحوت الرمادي ؟ لقد تعبنا ياهرهور .

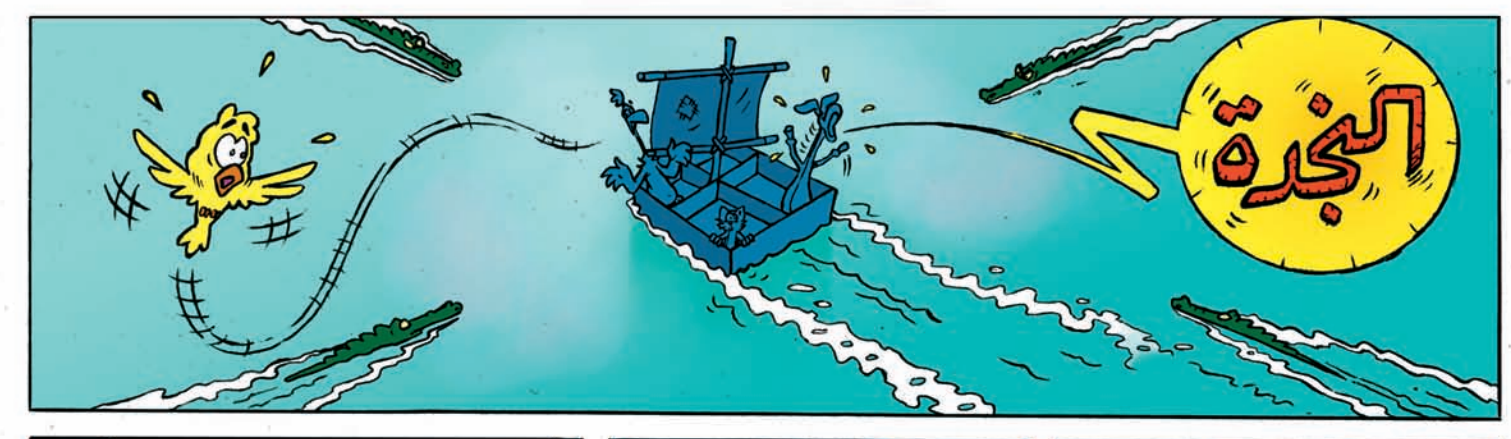
لنرجع الى البيت ستُظلم السماء قريباً.

قلت لنا إنك تعرف مكانه ياهرهور ..وها نحن نبحث عنه منذ الصباح ..





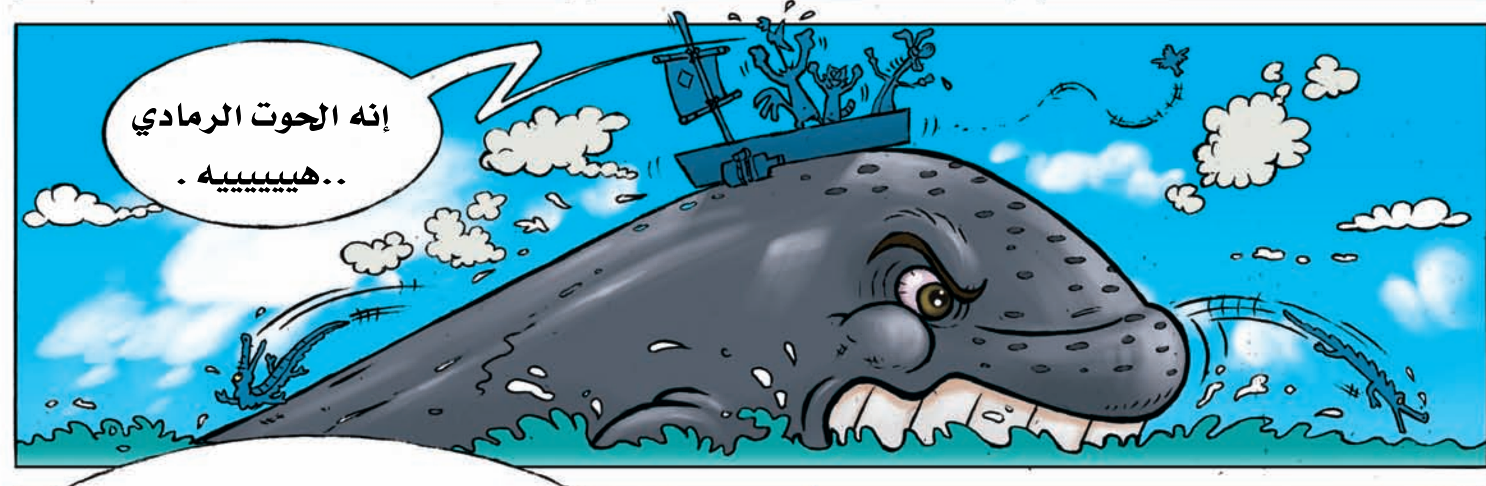



النجدة


أنقذونا..
ستأكلنا التماسيح


أعتقد أنها
هزّة ارضية .


نحن على الماء ياحمور
ولاتوجد هزّة أرضية ..إصمت


إنه الحوت الرمادي
..هيييييه .


أخيراً..حملهم الحوت الرمادي الى اليابسة بأمان .
إياك ومصاحبة الكذاب فإنه كالسراب
يقرّب عليك البعيد ويبعد عنك
القريب.



المعدة
Stomach

اعداد: مرتضى العضيمي

- هي عضو من أعضاء جسم الإنسان تعمل على هضم الطعام وتقع في الجزء العلوي من البطن وهي متصلة بالمريء من الأعلى والأمعاء من الأسفل وهي جزء من القناة الهضمية .

- تتكون المعدة من عدة أجزاء وهي القاع والجدار الأمامي والانحناء الكبير والصغير والعاصرة والغار وقناة البوابة والقناة المعدية .



- عندما أتناول الطعام وأمضغهُ جيداً ثم أبتلعهُ أشعر بعدها أنهُ يندفع داخل جسمي ويذهب إلى عضو إسمه المعدة تشبه الكيس وتستقبل الطعام الذي يتم مضغه في الفم .

- توجد في المعدة فتحتان الفتحة الأولى تسمح للطعام القادم من الفم بالدخول إليها أما الفتحة الثانية فتسمح للطعام بالخروج منها .
- هضم الطعام هو عملية تحويل الغذاء إلى مواد بسيطة يستفيد منها الجسم ويستمد منها الطاقة اللازمة للقيام بالأنشطة المختلفة .

كيف أحافظ على صحة معدتي ؟

- يجب أن أتناول وجبات الطعام بانتظام وبكميات معتدلة ولا أتناول أكثر من حاجتي .
- عليَّ أن أتجنب تناول الأطعمة المكشوفة في الشوارع ،فهي معرّضة للذباب والغبار اللذين ينقلان الأمراض للإنسان .
- يجب أن لا أكثر من تناول الحلوى والمشروبات الغازية أو أتناول أكثر من حاجة الجسم لكي لا أصاب بالسمنة التي تُهدد صحة الجسم بشكل عام .
- قال النبي محمد "صلى الّله عليه وآله وسلم" نحنُ قوم لا نأكل حتى نجوع، وإذا أكلنا لا نشبع (أي نقوم عن الطعام قبل أن نشبع) .



أخته الصغيرة

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

بعد أن انتهى سعيد من تنظيف وترتيب جميع الحاجات في محل والده أذن له والده بالذهاب إلى البيت بعد أن أعطاه خمسة آلاف دينار ليأخذ قسطاً من الراحة وكذلك ليقرأ شيئاً من كتابه المدرسي، وفي طريق عودته إلى البيت فكر سعيد بأن يشتري شيئاً من الفاكهة لأخته الصغيرة وبما أن أخته تحب

البرتقال كثيراً وقف عند بائع البرتقال وألقى على مسامعه تحية الإسلام ثم قال: من فضلك كم يبلغ سعر الكيلو الواحد من البرتقال، وبابتسامة رقيقة أجابه البائع: ثلاثة آلاف دينار يا عزيزي، وبما أن الكيلو الواحد يقدر بـ(أثنتي عشرة برتقالة)، فبكل تأدب طلب سعيد أن يعطيه نصف كيلو من البرتقال، وقدم له جزءاً من المال الذي معه ثم أخذ كيس البرتقال، وبعد مرور جزءاً من الوقت دخل البيت واستقبلته أخته الصغيرة بقبلة أنيقة على خده وبكل فرح وسرور أخذت ما اشتراه سعيد لها ورفعت يدها نحو السماء لتدعو الله تعالى بأن يرزقه كل الخير ويبعد عنه الشر ويكتب له النجاح في مدرسته والتوفيق في عمله.



كم يبلغ عدد البرتقال الذي حصل عليه سعيد؟

ما هو المبلغ الذي حصل عليه البائع؟

ما هو مقدار المال المتبقي عند سعيد؟



اعداد: مرتضى العظيمي

سورة الشرح

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۝ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب﴾

صدق الله العلي العظيم

- تُشير الآيات المباركة من السورة إلى النور الإلهي والطمأنينة والسكينة التي وهبها الله عز وجل لنبيه الكريم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" لتوسعة قدرة النّبي على تحمّله واستقامتهِ أمام الأعداء والمعارضين .

- إنَّ شرح الصدر من أعظم الهبات الإلهية لرسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم" لأنهُ لا يمكن لقائد كبير أن يواجه العقبات دون سِعة صدر وكانت الضرورة لشرح صدره أكبر كي لا تزعزعه العواصف ولا تثني عزمه الصعاب ولا تبعث في نفسه اليأس مكائد الأعداء .

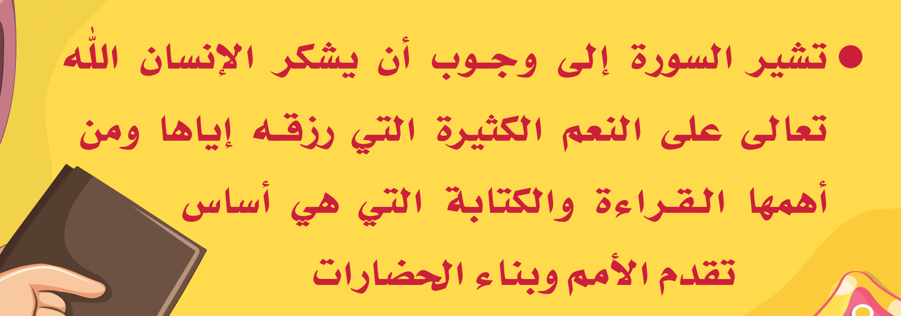



- تُشير الآية القرآنية (وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ) إلى رفع الحمل الثقيل عن النبي فالحمل هو عناد المشركين أو هو ثقل الوحي أثناء نزوله على الرسول أو هو الحزن الذي ألمَّ برسول الله "صلى اللّه عليه وآله وسلم" منذ بداية نزول الوحي .



- الهبات الإلهية مستمرة لرسول اللّه "صلى اللّه عليه وآله وسلم" فقد اقترنَ اسمه باسم اللّه سبحانه في الأذان عندما يرفع في الصباح والمساء على المآذن والشهادة برسالته لا تفترق عن الشهادة بتوحيد اللّه تعالى في الإقرار بالإسلام وقبول الدين الحنيف .

- تشير السورة إلى وجوب أن يشكر الإنسان اللّه تعالى على النعم الكثيرة التي رزقه إياها ومن أهمها القراءة والكتابة التي هي أساس تقدم الأمم وبناء الحضارات





الثعلب
Fox

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هو حيوان ثدي من فصيلة الكلبيات، ومن آكلات اللحوم والنباتات، حيث إنه يتغذى على الأرانب والضفادع، والطيور، والبيض، والفواكه، ويشتهر الثعلب بالذكاء،كما أنّ للثعلب حاسة سمع قوية، فأذنا الثعلب طويلتان ذات شكل مثلث، فهي تمكنه من تحديد فريسته الأضعف واصطيادها بسهولة، ويستطيع الثعلب أن يشم رائحة فريسته حتى لو كانت بعيدة عنه لمسافات طويلة، كما أنه يمتلك غدداً للرائحة تجعله يعرف المجموعة التي ينتمي إليها، حيث إن الثعالب تعيش في مجموعات دوماً لكي تستطيع مواجهة بعض الحيوانات المفترسة لها وكذلك يسهل عليها عملية اصطياد فرائسها.

الثعلب القطبي



يعيش في القطب الشمالي، ويساعده فراؤه الكثيف العميق الذي يكون باللون البني في الصيف والابيض في الشتاء التكيف والعيش في هذه البيئات الباردة، ويعتمد في غذائه على الطيور البحرية والفئران والأسماك فيمكنه تحديد موقف فريسته تحت الثلوج بدقة ويقوم بضرب الثلج للقبض عليها.

ثعلب الصحراء



يتميز هذا الثعلب بحجمه الصغير حيث يعتبر أصغر أنواع الثعالب في العالم، وكذلك بأذنه الكبيرة التي تساعده على تنظيم حرارة جسمه، وتساعده في الشعور بالاتزان مع درجات الحرارة الباردة ويتم ذلك عن طريق مرور الدم بالقرب من الجلد في الأذن ، مما يساعد على تقليل الحرارة .

الثعلب الأحمر



يعتبر من أكبر أنواع الثعالب التي تتغذى أساسا على الحيوانات الصغيرة وبعض الفاكهة والخضار، وبالرغم من قدرته الفائقة في اصطياد بعض الحيوانات المفترسة الصغيرة إلا أنه يتعرض للكثيرمن الهجمات المفترسة من قبل الذئاب وايضاً من قبل بعض الصيادين حيث يعتبر فراؤه من الأنواع الجيدة التي تدخل في صناعات عديدة.

الثعلب الرمادي



لا يوجد تعريف يليق بحيوان الثعلب الرمادي أفضل من وصفه بالحيوان الوحشي النادر الغريب، فهو يعيش في المناطق البرية ويتغذى على غيره من الحيوانات، وفي نفس الوقت غيرقادر على التكيف مع حياته البرية تلك، ويُعاني فيها أشد المعاناة، لذلك يُطلق عليه الحيوان النادر الغريب أيضاً، ويعد من أسرع الحيوانات الموجودة في الأرض.



اعداد: علي البدري
رسوم: علي رستم

مسمار جحا

في كل ليلة يسمع محمد أصواتاً عالية، تمنعه من النوم فالقطط تحوم حول المنزل وتحاول الدخول اليه من الشبابيك والابواب،لهذا يستيقظ محمد وعيناه حمراوتان لأنه لم ينم فأصوات

القطط تزعجه كثيراً، فلاحظ الجد سلمان ذلك على محمد وقال له يبدو أنك لم تنم جيداً يا ولدي، وحين أخبر محمد جده بتجمع القطط والذباب حول غرفته دخل الجد إلى غرفته ووجد صحن الطعام الذي تحاول القطط الجائعة الوصول اليه، عندها قال الجد: ألم أنصحك يا ولدي أن لا تدع الطعام في غرفتك لأنه سيكون (كمسمار جحا) وسيجلب لك الكثير من الحيوانات في الليل، فقال محمد: وما هي

قصة مسمار جحا يا جدي فضحك الجد وقال: في يوم من الايام اضطر جحا إلى بيع داره التي يحبها كثيراً، واشترط على المشتري أن يترك له مسماراً في حائط داخل المنزل، ولا يقلعه لأنه يحبه كثيراً فوافق المشتري وأخذ الدار وسكن فيه، وفي أحد الأيام تفاجأ الرجل بأن باب داره تطرق بشدة وبعد أن فتح الباب دخل جحا إلى البيت وقال جئت لأطمئن على مسماري فرحب به الرجل، وقدّم له الطعام



لأنه ضيف، وقد تكررت هذه الزيارات كثيراً بحجة أنه ينظر إلى المسمار، وفي أحد الأيام جاء جحا وجلب معه فراشاً وعندما سأله صاحب الدار ماذا ستفعل بالفراش؟ أجابه جُحا بهدوء: سأنام في ظل مسماري، فلم يستطع المشتري الاستمرار على هذا الوضع، وترك لجحا الدار بما فيها وهرب!! فضحك محمد وقال أما أنا فلن أترك غرفتي من أجل مسمار جحا وسأنقل الطعام إلى مكانه المخصص لتبقى غرفتي لي وحدي.



قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

التسرع

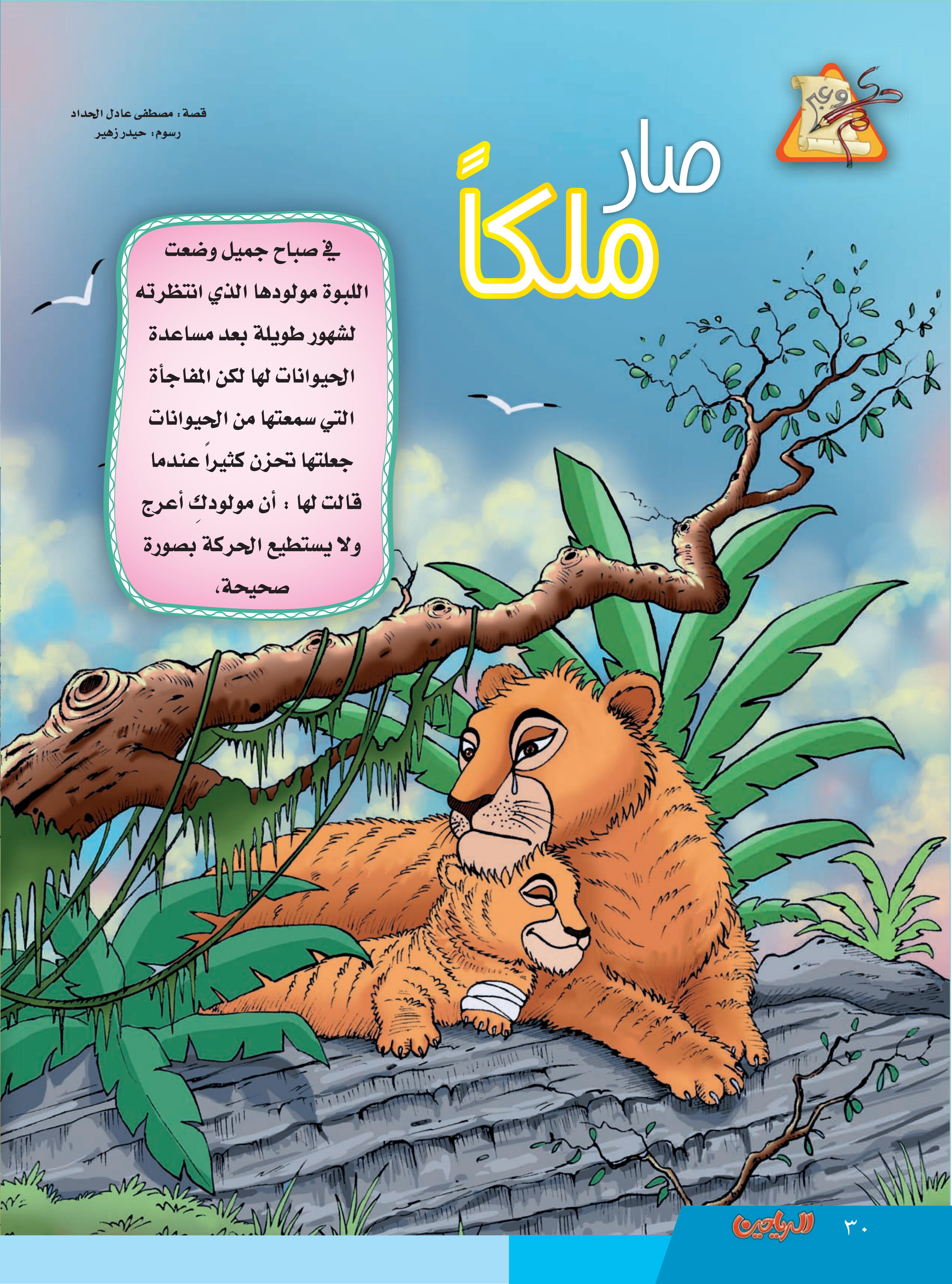
عندما ذهبنا لزيارة بيت عمي كنت متشوقة لرؤية المزرعة والمناحل التي يصنع النحل فيها العسل ويستخرجه عمي ليبيعه في السوق. وقد منعني ابي من الاستعجال والذهاب مباشرة الى المزرعة وقال سوف نذهب جميعا بعد الغداء، لكنني اسرعت الى المزرعة ولم انتظر واقتربت كثيرا من المناحل

وطارت النحلات في الهواء وبدأت تصدر طنيناً قوياً واقتربت من احد الصناديق ومددت يدي لأرفع غطاء الصندوق فصرخت بنت عمي نرجس وقالت: احذري يا فاطمة فقد تلسعك هذه النحلات وقبل ان أمدّ يدي أسرعت نحلة ولسعت اصبعي فصحت من شدة الالم، حينها أسرعت زوجة عمي بإخراج الادوية وضمدت مكان اللسعة وجاء أبي وعمي ليطمئنا عليّ وقال عمي: الحمد لله ان النحلات لم تلسع وجهك، فهناك امور يجب ان نقوم بها قبل ان نقترب من المناحل ونفتحها فيجب في البداية ان نلبس بدلة واقية وقفازات وشبكة واقية على رؤوسنا ثم نقوم بنشر الدخان قرب المناحل لكي يهرب النحل منه ثم نستخرج خلايا النحل ونأخذ منها العسل.

ثم قال عمي: يجب ان نتعلم كيف نتعامل مع الاشياء من حولنا حتى لا نتأذى كما حصل معك يا فاطمة.

قلت لعمي: شكرا على هذا الدرس وفي المرة القادمة لن أتسرع في عمل اي شيء قبل ان أسأل عنه.





صار ملكاً

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير

في صباح جميل وضعت اللبوة مولودها الذي انتظرته لشهور طويلة بعد مساعدة الحيوانات لها لكن المفاجأة التي سمعتها من الحيوانات جعلتها تحزن كثيراً عندما قالت لها : أن مولودكِ أعرج ولا يستطيع الحركة بصورة صحيحة،

وكذلك ملك الغابة ظهرت على وجهه علامات الحزن وبدأ يفكر مع نفسه قائلاً: كيف لهذا المولود ان يصبح ملكاً من بعدي ويستطيع أن يدير أمور الغابة كلها فلابد أن الحيوانات ستستهزأ به، وفعلاً بعد مرور الأيام كبر الأسد الأعرج وأخذت الحيوانات تسمعه كلمات جارحة وهي تقول: إنه أعرج ولا يستطيع أن يطارد الحيوانات ويصطادها فهو ينتظر أمه حتى تعود إليه بالطعام، لكن الأسد الأعرج كان يفكر دوماً بطريقة تجعله أقوى الحيوانات ولا يسمح لهذه الإعاقة أن تقضي على حياته، وفي يوم من الايام ذهب الأسد الأعرج إلى حكيم الغابة وقال له: أريد أن أتعلم فن الرماية بالسهم،



فاستغرب حكيم الغابة في بداية الأمر لكنه عندما رأى إصرار وعزيمة الأسد الأعرج في التعلم بدأ يدربه على الرماية بالسهم وكيفية صيد الحيوانات من خلالها وبعد عدة شهور بدأ الأسد الأعرج يصطاد الكثيرمن الحيوانات لأنه لا يقترب منها ولا يجعلها تشعر به ولهذا ذاع صيته في الغابة وفرحت أمه وكذلك أبوه الأسد بشجاعته وصارت جميع الحيوانات تخاف منه ومن قوس سهامه الذي لا يخطئ أبداً في التصويب وهكذا حتى كبر الأسد الأعرج وصار ملكاً على الغابة بعدما توفي والده الاسد.



اعداد: مرتضى العظيمي

صناعة الكتب

يمر الكتاب بمراحل عديدة قبلَ أن يصل إلى القارئ ،فهو يبدأ من المؤلف المبدع والى طابع كمبيوتر يجيد فن الطباعة الى مصمم ومخرج حتى الوصول إلى ناشر محترف ومتخصص ليقوم بالطباعة بعد عمل البليتات ويقوم بهذا العمل مئات الآلاف من الأشخاص حول العالم حيث تُعد صناعة الكتاب صناعة متقدمة في العديد من دول العالم.



الكتاب هو إنجاز حضاري كبير ومستودع تُحفظ فيه المعرفة والأفكار والمعلومات ومن ثم يتم نقلها للأجيال القادمة، ولولا الكتابة لما وصلنا تراث البشرية القديم في الآداب والعلوم المختلفة .

وتعتبر صناعة كتب الأطفال من الصناعات التي اهتمتْ بها الدول كثيراً لأنها تُعد مصدراً مهماً من مصادر ثقافة الطفل فهي تساعد على تكوين الوعي المعرفي لديه، وتصنع جيلاً واعياً يساهم في بناء وتقدم المجتمع .

تُعد عملية صناعة الكتب من أهم الصناعات في العالم حيث تعتمد عليها الدول في تثقيف وتنمية شعوبها ويتم انتاج حوالي مليوني كتاب سنوياً حول العالم .

سماعة الطبيب

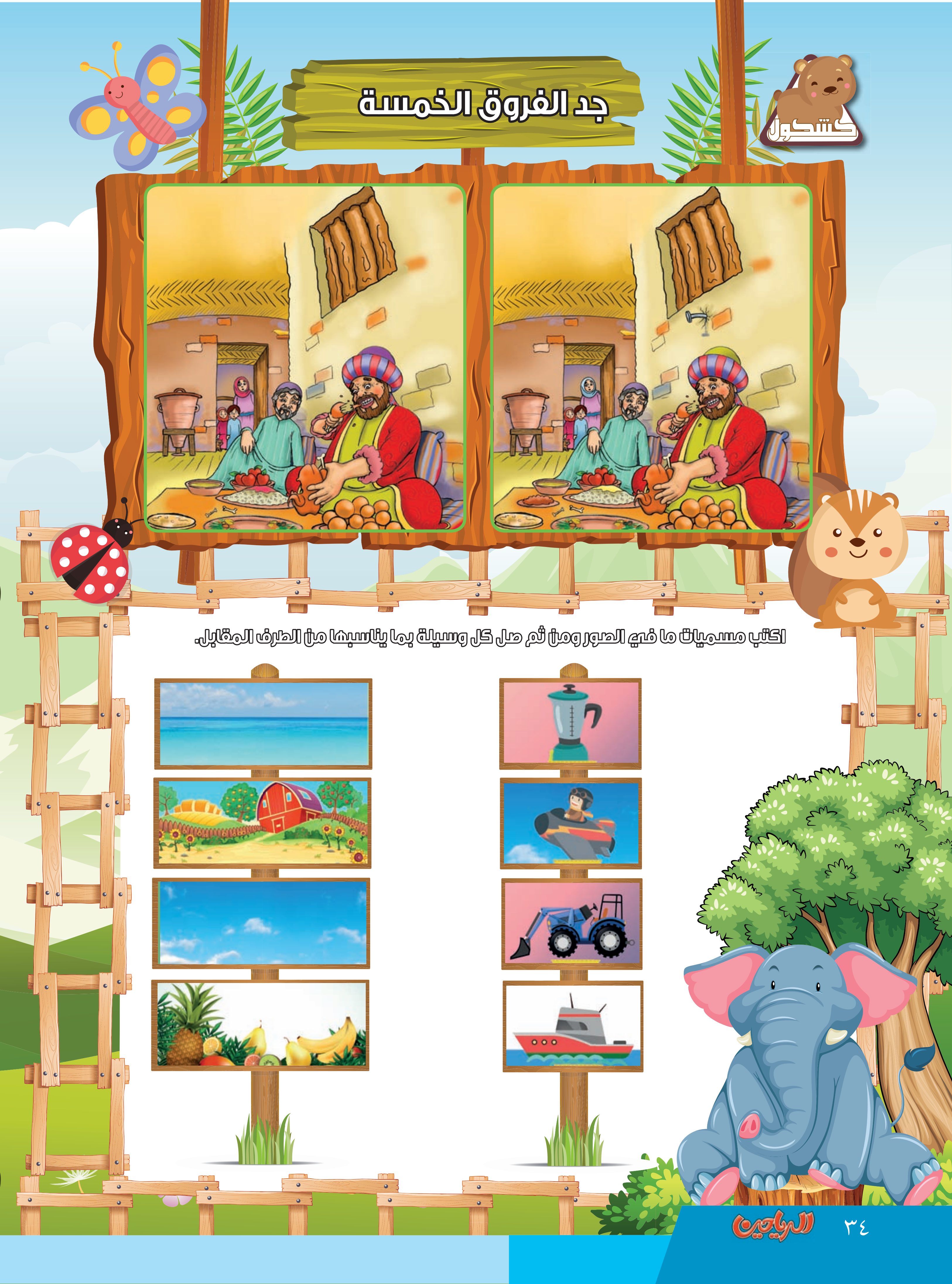


أهلا بكم أصدقائي دائماً ما نُشاهد الطبيب وهو يحمل سماعة صغيرة تتدلى من رقبتهِ فمن صنعَ هذهِ السماعة ولماذا يستخدمها الأطباء هيًّا بنا لِنتعرف على قصة اختراع هذهِ السماعة.

في أحد الأيام حضر الطبيب الفرنسي رينيه لينك ليفحص فتاة مريضة كانت مصابة في قلبها، وكانَ الأطباء منذ سنين طويلة يفحصون المريض بأن يضع الطبيب أذنه على صدر المريض ليسمع دقات قلبه ومدى انتظامها، وعندما حاولَ الطبيب أن يفعل ذلك رفضتْ الفتاة ولم تقبل أن يضع أذنه على صدرها بسبب خجلها ،ففكر الطبيب رينيه في طريقة يستطيع بها فحص قلبها ،فنظرَ في الغرفة التي كان يتواجد بها حتى شاهدَ صحيفة، فأخذها ولفَّها بشكل اسطواني ووضع طرفاً على قلب الفتاة وطرفاً على أذنه فلاحظَ أنهُ يسمع دقات القلب بوضوح كبير ومن هذا الموقف تشكلتْ لديه فكرة حول صناعة سماعة يستفيد منها في أعماله الطبية وبعدها انتشرتْ هذه السماعة في جميع أنحاء العالم .



HOSPITAL


كشكول
جد الفروق الخمسة
اكتب مسميات ما في الصور ومن ثم صل كل وسيلة بما يناسبها من الطرف المقابل.



فَكِّر
كون من هذه الحروف (س - ر - ف)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .
....
....
جد الكلمة
اعد كتابة هذه الحروف بالشكل
الصحيح (ب- ج- هـ – ة) لتحصل على
الكلمة التي معناها السرور والفرح
العميق
لكي نحصل على عصير ساعد البرتقالة في الوصول
الى العصارة ثم الكأس
النهاية
البداية



يصل حسن إلى مدينة الناصرية
مركز محافظة ذي قار
لزيارة اقربائه الذين يسكنون في الاهوار

القادمون

ها هو زاهر وأبوه بانتظارنا.

سنأخذكم اليوم برحلة شيقة في اهوار مدينة الناصرية.

أنا متشوق لمعرفة الاهوار ياعم

شكرا لك. لقد اعددت عدة مفاجآت لحسن ومنها رحلة إلى الاهوار

الاهوار مساحات مائية واسعة تنبت فيها مجموعة من النباتات والحشائش والأعشاب مثل القصب والبردي ولجمال طبيعتها وافقت منظمة اليونسكو على ادراجها ضمن لائحة التراث العالمي كمحمية طبيعية دولية.


هيا بنا لعمل جولة في الاهوار بواسطة المشحوف
وما هو المشحوف
هو زورق صغير يستخدم في الأهوار والأنهار ويعتبر وسيلة النقل الرئيسة فيها
هنالك عدة اهوار في مدن الناصرية والعمارة والبصرة ويحمل كل منها اسم محدد مثل (هور الجبايش والحمّار)
شكرا لك ياعم كانت رحلة جميلة وانا متشوق لمعرفة المزيد

قصة : علي البدري
رسوم : مهند حسن





أزرار القميص الملونة

محمد يُحِبُ القراءةَ كثيراً، بالقراءة يستطيع أن يتعلم الكثير من الأشياء، يتعرف على تاريخ الأُمَم، كما يستفيد من تجارب الأشخاص الناجحين ليكون ناجحاً مثلهم، ويتجنب الأخطاء، في كل ليلة وبعد أن ينتهي يومه يذهب مُحمد مع أخيه إلى غرفته ليفتح (كتابه العجيب) ليأخذهما في مُغامرةٍ جديدة، كانت مغامرة ليلة أمس هي :

بعد عودته من الرحلة الاستكشافية كان أحمد حزيناً لأنه لم يشارك زملائه في السباحة، فهو لم يعلم بوجود

بحيرة يمكن له ان يسبح فيها فلم يأخذ معه ملابس السباحة، حينما عاد إلى المنزل سأل أخوه محمد هل في الكتاب العجيب قصة عن الملابس التي تنفع في مثل هذه الحالات، فقال محمد نعم يا عزيزي أعتقد أن فيه قصّة عن القميص ذو الازرار الملونة، (يُذكر في الكتاب العجيب أن خياطاً وضع أزراراً ملونة لقميصه كَلُّ زر له وظيفة محددة، فعند الضغط على الزر الأحمر ينتفخ القميص بشكل سريع جداً وتملئ الجيوب الخفية فيه بالهواء فيستفيد منها من يلبسه في حالات الغرق أو السقوط من الدراجة، وعند الضغط على الزر الأخضر يبدأ القميص بتنظيف نفسه عبر الاهتزاز السريع لطرح ما تعلق به من أتربة وأوساخ، وهذه الاهتزازات توفر مساج لِكُلِّ عضلات الجسم، أما الزر الأزرق فيغير لون القميص مع كل ضغطة أما الزر الأبيض فهو



لتحديد مقاس القميص فيمكن من خلال برمه أن يغير المقاس في الطول والعرض انه قميص رائع قال أحمد ولو كنت أرتديه اليوم لحولته إلى قميص سباحة واستمتعت كثيراً مع أصدقائي.

إعداد : مرتضى خالد العظيمي
رسوم : عباس راضي

I live in Karbala

انا أعيش في كربلاء











مشاركة الطفل :
عماد الدين الرسام

وخزة قلم

ساد الهدوء قاعة الامتحانات، وراح ماهر يُجيب على السؤال الأوّل، وقبل أن ينتهي من الإجابة أحسّ بوخزة خفيفة بالقلم من جهة صديقه سهيل، فالتفت ماهر إليه التفاتة سريعة وعرف من خلالها أنه يريد أن يساعده في حلّ السؤال الأوّل، فاندهش ماهر من طلب سهيل، وجمد الدم في عروقه، وأصابه الذهول لجرأة صاحبه على طلب الغشّ.

وبعد انتهاء وقت الامتحان صرخ سهيل في وجه ماهر:

- لماذا لم تساعدني؟ فأجابه ماهر على الفور: لستُ مستعدّاً لأساعد احداً على الغشّ في الامتحان، لقد علّمني والدي أنّ الغشّ حرام لأنه يسرق عمل الآخرين، وبعد لحظات من الصمت قال سهيل لماهر: أستغفر اللّه وأتوب إليه.. وأعاهدك يا ماهر أن لا اكرر ذلك مرة أخرى.


محمد علي براء
عمار ياسر
علي نبراس
زينب هاني
العلم نور
والجهل ظلام
زهراء محمد
حسنين علي
فاطمة رسول
نور احمد
غسق احمد


احمد بدري
آيات عدنان
فاطمة عادل
تبارك عباس
بنين مصطفى
بنين هاني
علي محمد
ايسر محمد
حيدر جمال

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان [عج])
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.



إسم الإصدار:
ام البنين (عليها السلام)
رسوم:
عباس راضي
اعداد :
مصطفى عادل الحداد

إسم الإصدار:
الزهور الغريبة
رسوم:
حيدر زهير
قصة :
مصطفى عادل الحداد